

Sokendai Review of Cultural and Social Studies  
総研大文化科学研究

論文

- 比婆荒神神楽の近代  
—新たな執行体制の成立と稼ぎとしての神楽—  
鈴木 昂太
- 藤原師通の和歌について  
花上 和広
- 再開発されたチャイナタウンにおける店舗の変容  
—神戸市南京町の事例から—  
辺 清音
- 音楽学校として機能する劇場  
—改良楽器とモンゴル国カザフ民俗楽器オーケストラの事例から—  
八木 風輝
- ドイツ統治下の青島における日本人の進出（1897～1914）  
—経済活動と情報収集活動を中心に—  
単 荷君

研究ノート

- 松宮観山の思想における「道」と「教」  
—神儒仏三教思想の成立原理についての考察—  
宋 琦
- 近世中期京都における尼寺の成立と尼僧の存在形態  
—山城国葛野郡川勝寺村長福寺を事例に—  
仲田 侑加

第14号 | 平成30年3月