

Sokendai  
2005  
Student Seminar



道



# 目次

ページ

本セミナーの趣旨 .....	3
テーマ「道」の趣旨 .....	
スケジュール .....	
館内図 .....	
部屋割り .....	
名簿	
新入生 .....	
学生セミナー委員（在学） .....	
教官 .....	
講師 .....	
学生セミナー実行委員選出についてのお願い .....	
講演の概要	
講演1「ユーザ工学に至る道程」 講師：黒須 正明 先生 .....	
講演2「宇宙の辿ってきた道、これから歩む道」 講師：杉山 直 先生 .....	
講演3「道（みち・どう）という生き方」 講師：菅野 覚明 先生 .....	
フリーディスカッション趣旨 .....	
講師の先生からのメッセージ 1 浦 聖恵 先生 .....	
講師の先生からのメッセージ 2 遠藤 秀紀 先生 .....	
講師の先生からのメッセージ 3 川口 幸也 先生 .....	
講師の先生からのメッセージ 4 武田 英明 先生 .....	
講師の先生からのメッセージ 5 塚谷 裕一 先生 .....	
体験型イベント「キャリアデザイン」 講師：上 篤 先生	
講師の先生からのメッセージ .....	
プロフィール .....	
コミュニケーション概論 .....	
編集後記 .....	

# Contents

Page

Aim of the Student Seminar .....	4
Concept of the Theme, “Dou (道)” .....	
Schedule .....	
Map of Halls .....	
Allocation of Rooms .....	
List of Participants	
New Graduate Students .....	
Student Seminar Committee Members (Graduate Students) .....	
Faculties .....	
Lecturers .....	
Selecting Committee Members for Next Year’s Student Seminar .....	
Abstracts of Lectures	
Lecture 1: “A Path to User Engineering” by Prof. Masaaki Kurosu .....	
Lecture 2: “A Pass which the Universe Took and Will Take” by Prof. Naoshi Sugiyama .....	
Lecture 3: “ ‘道 (Michi/Dou)’ as a Way of Life” by Prof. Kakumyo Kanno .....	
Theme of the Free Discussion .....	
Messages from Our Lecturers 1: Prof. Kiyoe Ura .....	
Messages from Our Lecturers 2: Prof. Hideki Endo .....	
Messages from Our Lecturers 3: Prof. Yukiya Kawaguchi .....	
Messages from Our Lecturers 4: Prof. Hideaki Takeda .....	
Messages from Our Lecturers 5: Prof. Hirokazu Tsukaya .....	
Learning from Experience: “Career Design” by Prof. Atsushi Ue	
Message from Our Lecturer .....	
Profile of the Lecturer .....	
Outline of the Lecture - Communication .....	
Editorial Postscript	

## 本セミナーの趣旨

新入生の皆さん、先ずは入学おめでとうございます。そして総研大へようこそ。

知ってのとおり、我々の所属する総合研究大学院大学は、全国18の大学共同利用機関等を基盤とする博士課程（5年一貫の博士課程を含む）のみからなり、人文科学から自然科学まで幅広い分野に渡る、日本では他に類を見ない形態の大学です。これから皆さんは、総研大の学生として、これら基盤研究機関において博士課程の研究生活を過ごすこととなります。各基盤研究機関は、諸分野の一線の研究者や単独の大学では持ち得ない施設に恵まれ、高度な専門教育を受けるには最高の環境と言えます。

一方で、よい研究は専門分野に閉じているばかりでは実現しません。今後研究者として成長するためには、さまざまな人との出会いが重要であることは、皆さんにも理解してもらえることと思います。しかしながら、総研大の各専攻は、関東のほか中部・関西と全国各地に分散しているため、専門の異なる学生や教員との交流を持つことは困難なのが現状です。

学生セミナーは、全専攻の新入生が一堂に会する入学式に引き続く行事として、平成2年より総研大の学生自身の手により企画、運営されています。今年度の学生セミナーにあたり、我々実行委員は「道」というテーマを設定しました。このセミナーが皆さんの今後の研究生活の道しるべとなれば、委員一同嬉しく思います。

## **Aim of the Student Seminar**

To new students, congratulations and welcome to Sokendai!

As you may already know, Sokendai has an absolutely unique system in Japan whereby its education is carried out at its headquarters in Hayama, Kanagawa Prefecture, and eighteen national academic research institutes located over Japan. It provides doctoral programs exclusively (including 5-year doctoral programs) in fields ranging from human sciences to natural sciences.

You are starting your research life as a Sokendai doctoral student at these national academic research institutes or at the headquarters. These institutes employ front-line researchers in various fields, as well as good facilities that no single university is likely to have; they offer the best environment with highly specialized education.

And yet, at the same time, confining yourself to a particular field may prevent you from doing a good research and study. Treasure encounters with all different kinds of people, for it is necessary to develop yourself as a researcher. However, given the present circumstances, interacting with students and professors from other fields of study is not easy because of the geographical distance between each Sokendai department.

The Student Seminar, planned and organized by the current students of Sokendai, has been held annually on the same day as the enrollment ceremony for new students since 1990. This year's theme for the Student Seminar is "Dou (道)." We committee members hope that this seminar will assist you in starting up a good career in research.

## テーマ「道」の趣旨

平成17年度学生セミナーは、「道」をテーマとします。

「道」とは、皆さんの歩む研究者としての道を表しています。総研大にはさまざまなバックグラウンドを持つ学生が集まっています。一人一人が異なる道を歩んでここまでやってきたことでしょう。そしてこれから、博士課程における研究生活を、続いてその後将来自分が進む人生の道を、ずっと自分自身の足で歩んでゆかねばなりません。

「道」というテーマには、皆さんの博士課程のスタートにあたり、これからの自分の道を描くヒントとなるようにとの思いが込められています。本セミナーでは、このテーマを基に数名の講師をお招きして3部からなる企画を用意しました。このセミナーの中で先輩研究者である講師の先生方の歩んでこられた道に触れ、将来自分自身が歩む道を描くきっかけとしてもらえれば、と思います。

講師の先生方とのお話の場である一方で、このセミナーは、これまでまったく異なる道を歩んできた皆さんの「道」が交差する場でもあります。同じ境遇に立つ多くの友を得て、自分の道を切り開く糧としてもらえれば、嬉しく思います。

## **Concept of the Theme, “Dou (道)”**

The theme of the 2005 Student Seminar is “Dou” (in Japanese, it is written as 道).

With the meanings in English of "way," "path," "road" or "track," we choose “Dou” to symbolize the career paths you may choose as researchers. Students studying at Sokendai have various backgrounds. Each of you must have taken your own paths, which were unique and comparable to nothing else. However, your journey is not over, yet. You will do your research and study here to earn the doctorate degree. Beyond, each of you needs to keep traveling on the long path of your life, on your own.

For today, as we celebrate your first step on this doctoral journey, we have selected the theme, “Dou,” to help you chart your way into the future. This seminar consists of three sessions. We have invited some lecturers to speak on this theme. We hope these lectures, presented by those who have already walked the paths you will soon trace, will touch, inspire, and encourage you to realize your own visions for your future.

The seminar will surely provide you with opportunities to communicate with the lecturers. Not only that, as participants, you stand at a crossroad where all of the many and unique paths, or “Dou,” that you have been following, converge. We hope you will find many fellows, standing at their own ways, as you do at yours, with whom you share circumstances and by whom you will be encouraged, as you will surely encourage them. This seminar will be successful if your fellowship begun there today ultimately makes you strong enough to design your own path.

## スケジュール

### 第1日 4月7日(木)

開始	終了	公式日程	場所
15:00	15:10	開会式	総研大葉山事務棟
15:10	16:00	講演1 「ユーザ工学に至る道程」 講師：黒須 正明 先生 (総研大 文化科学研究科 メディア社会文化専攻 教授)	総研大葉山事務棟
16:00	16:10	(休憩)	
16:10	17:00	講演2 「宇宙の辿ってきた道、これから歩む道」 講師：杉山 直 先生 (総研大 物理科学研究科 天文科学専攻 教授)	総研大葉山事務棟
17:00	17:10	(休憩)	
17:10	18:00	講演3 「道(みち・どう)という生き方」 講師：菅野 覚明 先生 (東京大学 大学院人文科学研究科/文学部思想文化学科 教授)	総研大葉山事務棟
18:00	18:10	各種連絡	総研大葉山事務棟
18:10	18:40	移動・チェックイン	
18:40	20:00	夕食・懇親会	湘南国際村センター
20:00	20:15	移動	湘南国際村センター
20:15	22:15	フリーディスカッション 講師：浦 清恵 先生 (大阪大学 大学院医学系研究科 遺伝子治療学 助手) 遠藤 秀紀 先生 (京都大学 霊長類研究所 進化系統研究部門形態進化分野 教授) 川口 幸也 先生 (総研大 文化科学研究科 比較文化学専攻 助教授) 武田 英明 先生 (総研大 複合科学研究科 情報学専攻 教授) 塚谷 裕一 先生 (総研大 生命科学研究所 分子生物機構論専攻 助教授)	湘南国際村センター

### 第2日 4月8日(金)

08:00	09:00	朝食	湘南国際村センター
09:00	10:00	チェックアウト・移動	湘南国際村センター
10:00	12:00	体験型イベント 「コミュニケーション概論」 講師：上 篤 先生 (大手前大学 社会文化学部 キャリアデザイン学科 教授)	湘南国際村センター
12:00	12:30	移動	
12:30	13:30	昼食(専攻ごと) 写真撮影	総研大葉山事務棟
13:30	14:00	閉会式	総研大葉山事務棟



## Schedule

### Day 1: Thursday, April 7

Start	End	Contents	Place
15:00	15:10	Opening Ceremony	Sokendai Hayama Office Building
15:10	16:00	Lecture 1: “A Path to User Engineering” Lecturer: Prof. Masaaki Kurosu (Professor, Department of Cyber Society and Culture, School of Cultural and Social Studies, Sokendai)	Sokendai Hayama Office Building
16:00	16:10	(Break)	
16:10	17:00	Lecture 2: “A Pass which the Universe Took and Will Take” Lecturer: Prof. Naoshi Sugiyama (Professor, Department of Astronomical Science, School of Physical Sciences, Sokendai)	Sokendai Hayama Office Building
17:00	17:10	(Break)	
17:10	18:00	Lecture 3: “ 道 (Michi/Dou) as a Way of Life” Lecturer: Prof. Kakumyo Kanno (Professor, Department of Ethics, Graduate School of Humanities and Sociology, the University of Tokyo)	Sokendai Hayama Office Building
18:00	18:10	(Break)	Sokendai Hayama Office Building
18:10	18:40	Movement to the Shonan-Kokusai-Village Center. Check-in	
18:40	20:00	Dinner. Social gathering	Shonan-Kokusai-Village Center
20:00	20:15	Movement to rooms for free discussion	Shonan-Kokusai-Village Center
20:15	22:15	Free Discussion Lecturers: Prof. Kiyoe Ura (Assistant Professor, Division of Gene Therapy Science, Graduate School of Medicine, Osaka University) Prof. Hideki Endo (Professor, Morphology Section, Department of Evolution and Phylogeny, Primate Research Institute, Kyoto University) Prof. Yukiya Kawaguchi (Associate Professor, Department of Comparative Studies, School of Cultural and Social Studies, Sokendai) Prof. Hideaki Takeda (Professor, Department of Informatics, School of Multidisciplinary Sciences, Sokendai) Prof. Hirokazu Tsukaya (Associate Professor, Department of Molecular Biomechanics, School of Life Science, Sokendai)	Shonan-Kokusai-Village Center

### Day 2: Friday, April 8

08:00	09:00	Breakfast	Shonan-Kokusai-Village Center
09:00	10:00	Checkout. Movement to the Shonan-Kokusai-Village Center.	Shonan-Kokusai-Village Center
10:00	12:00	Learning by Experience: “Communication” Lecturer: Prof. Atsushi Ue (Professor, Department of Carrier Design, Otemae University)	Shonan-Kokusai-Village Center
12:00	12:30	Movement for lunch	
12:30	13:30	Lunch (grouped per school). Photographing	Sokendai Hayama Office Building
13:30	14:00	Closing Ceremony	Sokendai Hayama Office Building

## 学生セミナー実行委員選出についてのお願い

### 学生セミナーとは？

総合研究大学院大学の学生が主体となって作成する実施計画に基づき、各研究科・専攻に共通する課題について、学生及び指導教員等による意見発表、討議等を行い、広い視野を修得と、学生及び指導教員間との相互交流の場です。

### 学生セミナーの参加対象は？

総研大新生、総研大在校生および総研大教員です。

### 学生セミナー実行委員は何をするの？

各専攻から選出された学生（原則として1人以上）から構成され、次年度の学生セミナーに向けて数回の実行委員会を開き、セミナーのテーマ・セミナー講演者・プログラム等を決定し、当日はスタッフとして、セミナーの運営を行います。

なお、学生セミナー委員の実行委員会、セミナー当日参加に関する交通費および宿泊費は総研大がサポートを行います。

### 学生セミナー実行委員選出方法は？

学生セミナーの趣旨を踏まえ、各専攻内で自薦他薦を問わず、学生同士で話し合って選出してください。

## Selecting Committee Members for Next Year's Student Seminar

### **What is the Student Seminar?**

Students in the Graduate University for Advanced Studies take the lead in organizing the Seminar. Based on an action plan they create, the students provides an interactive forum for students and faculty for the exchange of opinions and debate about common issues in each research fields/major and department with the goal of acquiring a deeper understanding of various topics.

### **Who participates in the Seminar?**

New faces, both students and faculty in the Graduate University for Advanced Studies.

### **What do the committee members do?**

The committee is comprised of students selected from each major (at least one student per major). It holds a few meetings during the year for the preparation of the upcoming student seminar, choosing themes, selecting lecturers, and developing programs. The committee members work as staff and manage the Seminar on site.

The Graduate University for Advanced Studies reimburses the committee members for the transportation and accommodation expenses for the day of the meetings and the Seminar.

### **How do we select the committee members?**

Anyone who understands the purpose of the Seminar may volunteer or recommend others. Please discuss well among students and select the members.

## 講演 1

### 「ユーザ工学に至る道程」

黒須 正明(くろす まさあき)先生

私は現在、ユーザビリティ(ユーザ工学)という分野で研究や実践活動に従事しています。しかし大学にはユーザビリティという学科はありません。現在、全国の大学で片手以下の数の大学で関連した講義がなされているくらいで、学科などはありませんし、いわんや私が在学中にはその手がかりすらありませんでした。こうした新規の分野を開拓し、そこで活動することになった経緯については、私の志向性と偶然との相乗効果によるものと考えています。いいかえれば、将来どのような形の活動をするようになるか考えることができないまま、自分の道を模索しつづけた結果が現在の状態ということになります。こうした生き方は、あまり順当なアカデミックなキャリアとはいえませんが、それなりに皆さんのご参考になるかと思い、そのあたりのお話をさせていただくつもりでいます。よろしくお願いたします。



#### 所属及び職名：

総合研究大学院大学 メディア社会文化専攻専攻長・教授 /  
独立行政法人 メディア教育開発センター教授

#### 略歴：

1948年10月 東京都に生まれる  
1971年3月 早稲田大学第一文学部心理学科卒業  
1973年3月 早稲田大学文学研究科(修士課程)終了  
1978年9月 早稲田大学文学研究科(博士課程)単位取得満期退学  
1978年9月 株式会社日立製作所に入社(中央研究所第6部)  
1983年2月 同社中央研究所第8部に異動  
1988年8月 同社デザイン研究所に異動  
1996年4月 静岡大学情報学部情報科学科教授として赴任  
2001年9月 文部科学省メディア教育開発センター研究開発部教授として赴任

#### 専門分野及び研究活動概要：

ユーザ工学、ヒューマンインタフェース、インタフェースデザイン。

#### 受賞歴：

2004年5月 日本設計工学会 平成15年度 The Most Interesting Reading 賞

## Lecture 1

### “A Path to User Engineering”

**Prof. Masaaki Kurosu**

I'm now engaged in the field of usability (user engineering), although there is no specific department on this subject in this University, or in any other university in Japan. At the most, some universities offer a lecture related to this field. Not to mention the fact that there was no clue about this field when I was a student. I think that my interests and a few accidents had a synergistic effect on me as I followed the path to this field of study. In another words, I reached where I am now without thinking about what I was going to do back then, but by seeking my own way. This type of academic career is, I guess, not an ordinary one. But, I hope it will give you some hints about how to conduct your research activities and open up a new field of research field for the future.



#### **Present posts:**

Dean/Professor, Department of Cyber Society and Culture, the School of Cultural and Social Studies, the Graduate University for Advanced Studies  
Professor, National Institute of Multimedia Education

#### **Profile:**

October 1948	Born in Tokyo, Japan
March 1971	Graduated from the School of Letters, Arts, and Science, Faculty of Literature, Waseda University
March 1973	Completed the master's program of the Department of Psychology in the School of Letters, Arts, and Science, Waseda University
September 1978	Completed the doctoral coursework of the Graduate School of Letters, Arts and Sciences, Waseda University
September 1978	Joined the 6th Department of the Central Research Laboratory, Hitachi Ltd.
February 1983	Moved to the 8th Department of the Central Research Laboratory, Hitachi Ltd.
August 1988	Moved to the Design Division, Hitachi Ltd.
April 1996	Professor, Department of Computer Science in the Faculty of Information, Shizuoka University
September 2001	Professor, Research and Development, National Institute of Multimedia Education, Ministry of Education, Culture, Sports, Science and Technology

#### **Topics of research:**

User Engineering, Human Interface, Interface Design

#### **Awards:**

May 2004 The Most Interesting Reading for the year of 2003 sponsored by the Japan Society for Design Engineering

## 講演 2

### 「宇宙の辿ってきた道、これから歩む道」

杉山 直(すぎやま なおし)先生

最新の宇宙論の成果をもとに、ビッグバンから始まった宇宙のこれまでの歴史、そして今後の運命などについて述べる。最近明らかになった宇宙の姿とは、暗黒のエネルギーが大部分を占め、残りの大部分を暗黒の物質が占める、というものである。どのようにしてこのような姿が明らかにされたのか、そして暗黒に支配される宇宙の発展、運命とはどのようなものなのか、解説する。



#### 所属及び職名：

物理科学研究科 天文科学専攻 教授/  
自然科学研究機構国立天文台教授

#### 略歴：

理学博士(広島大学)  
東京大学理学部助手  
京都大学大学院理学研究科助教授

#### 専門分野及び研究活動概要：

宇宙論、とくに宇宙マイクロ波背景放射と宇宙の構造形成

## Lecture 2

### “A Pass which the Universe Took and Will Take”

**Prof. Naoshi Sugiyama**

Based on the latest observational and theoretical results of cosmology, I explain how the universe began with the Big Bang, evolved, and will end in the future. Recent studies have revealed that the vast majority of the contents of the universe are dark and unknown. They are called dark energy and dark matter. The dark energy occupies most of the universe and the rest is occupied by dark matter. In my lecture, you will find out how the astrophysicists found out about the existence of these dark components of the universe and how they have influenced its evolution and fate.



#### **Present posts:**

Professor, Department of Astronomical Science, School of Physical Sciences, the Graduate University for Advanced Studies

Professor, National Astronomical Observatory of Japan, National Institute of Natural Sciences

#### **Profile:**

Ph.D. in Physics (Hiroshima University)

Assistant Professor, Faculty of Science, the University of Tokyo

Associate Professor, Graduate School of Science, Kyoto University

#### **Topics of research:**

Cosmology, particularly, cosmic microwave background radiation and structural formation of the universe

## 講演 3

### 「「みち・どう道」という生き方」

菅野 覚明 先生

ここ一年ほど、「道」というテーマで何人かの人にインタビューをして、それを本にまとめるという作業をしております。その中で、元競輪選手の松本整という方の言った言葉が、とても印象に残っています。曰く、「自分はマツモトヒトシという生き方をしたい。」この言葉は、おそらく、日本古来の「道」の思想の本質をつかんだもののように思います。

人生とは、私 = ( ) という等式に答えを与えることだ。これが、「道」の思想の基本的な考え方です。私とは何かという問いを自覚しつつ生きること、それが「道」であるということもできるでしょう。芸道、武士道、あるいは宗教的な道、いずれも根本は同じだと考えられます。

近代という時代は、私 = ( ) の ( ) がはっきりしなくなった時代だともいわれます。私がインタビューした各界の第一人者の体験談、それと私自身の些細な経験などを紹介しながら、この式の ( ) の見つけ出し方についてお話ししたいと考えております。もちろん、答えは一人一人違います。しかし、そこに共通するものがあるのも、また確かです。

ところで、皆さん一人一人にとって、( ) の中味は一体何になるのでしょうか？

お暇な折に、ちょっとだけ自問していただければと思います。

#### 略歴：

1956年、東京都生まれ。東京大学文学部倫理学専修課程卒業。同大学院人文科学研究科博士課程単位取得退学。現在、東京大学助教授。専攻は倫理学・日本倫理思想史。神道・仏教・儒教・武士道などをてがかりに、過去の日本人が積み上げてきた「人生の知恵」を探究している。1980年に僧侶となり、1995年には永平寺で雲水修行を経験する。著書に『本居宣長--言葉と雅』（ペリかん社）『神道の逆襲』（講談社現代新書、サントリー学芸賞受賞）『よみがえる武士道』（PHP研究所）『武士道の逆襲』（講談社現代新書）、共著に『宗教の倫理学』（丸善）、高校公民教科書『新倫理』（清水書院）などがある。





## Lecture 3

### “‘道 (Michi/Dou)’ as a Way of Life”

Prof. Kakumyo Kanno

For the past year, I have been writing a book comprised of my interviews with a few people on the theme, “Michi/Dou,” which means “way” in Japanese. Among the interviews, I found the very impressive words of a retired professional cyclist, Hitoshi Matsumoto, who said, “I want to live the way of Hitoshi Matsumoto.” It seems to me that his phrase grasps the essence of “Dou.”

Life is to find X in the following equation, “I = X.” This is the basic conceptual idea of “Dou.” In other words, “Dou” is a way of life in which you keep asking yourself, “What am I?” I think that Geidou, the way of performing arts, Bushidou, the way of the Samurai, and the way of religion, all have the same basic concept in common.

The modern era is said to be a difficult time for finding a clear answer to the equation, “I = X.” Now, in this Seminar, I would like to talk about how to find this “X” by introducing the experiences of groundbreakers I interviewed in each field, as well as some experiences of my own. Of course, everyone has his or her own answer to the question. It is, however, also sure that there is something common in all of us.

Anyway, I am wondering what you have for “X.” I invite you to take the time to ask yourself this question.



#### Profile:

Born in Tokyo, Japan, in 1956; graduated from the Department of Ethics, Faculty of Letters, the University of Tokyo; completed the doctoral coursework of the Graduate School of Humanities and Sociology, the University of Tokyo. Currently, Associate Professor of the University of Tokyo. Majoring in the Ethics and History of Japanese ethical thought. Currently researching “the wisdom for life” which Japanese people have accumulated over the years, based on Shinto, Buddhism, Confucianism, and Bushidou. Since 1980, has been a priest. In 1995, trained as a wandering monk (*Unsui*, written as 雲水 in Japanese) at Eiheiji Temple (written as 永平寺 in Japanese).

Publications: “*Motoori Norinaga – Kotoba to miyabi* (written as 雅 in Japanese)” (Perikansha Publishing Inc.), “*Shinto no gyakushu*” (Gendai Shinsho, Kodansha Ltd., awarded the Suntory Prize), “*Yomigaeru bushidou*” (PHP Institute Inc.), “*Bushido no gyakushu*” (Gendai-Shinsho, Kodansha Ltd.) Coauthor: “*Shukyo no rinrigaku*” (Maruzen Company, Limited.), “*Shin rinri*” as a high school civics textbook (Shimizu Shoin Co., Ltd.), etc.

## フリーディスカッション趣意

### 「総合研究大学院大学に入学する」

新入生のみなさんはどういう気持ちでこの機に臨んでいらっしゃるのでしょうか。

或いは希望に満ち、或いは歓喜に浸る。今まで私たちが経てきた様々な入学式では概ねこのような晴れがましい感情が主だったのではないかと思います。

しかし、今このとき、博士課程に進学するにあたっては、それほど単純に喜んでばかりいられないという気持ちも本音なのではないでしょうか。こうして研究者としての「道」を踏み出すことになり、思わず怯まずに居られないというのも、正直なところなのではないかと思います。

そこでわれわれ委員一同は今回、一線で活躍されている先輩研究者の方々をお招きして、フリーディスカッションを開催しようと考えております。テーマは“研究者としての「道」”です。ここでは、講師としてお招きした先生方の研究生生活、研究姿勢、または私たちと同じ大学院生時代のことなど、先生方が研究者として歩んでこられた「道」そのものをお話いただくこととなります。これは皆さんが今後研究者としての「道」を歩み出すにあたって、参考にすべき様々な話を聞き出すことのできるチャンスを提供するという気持ちからのものです。ですから皆さんには先生方の話に耳を傾けるに止まらず、積極的な討議への参加から、是非とも自分たちの「道」のあり方をこのセミナーで模索してほしいと思います。

なお、このフリーディスカッションは学生セミナーの一日目の夜、懇親会の後に開催されます。つまり夕食後の和やかな雰囲気の中先生方のお話を聞くこととなります。ですから、フリーディスカッションに参加するにあたっては、積極性と共に、気張らず、楽しむ、この姿勢も必要かと思えます。これは、今後のつらい険しい研究生生活においても同様なのではないかとも思うのです。フリーディスカッションに関しての、こうしたすべての営みの中から、皆さんが「道」へのヒントを得ることが出来たならば幸いに思います。

## Theme of Free Discussion

### **“Becoming a student at the Graduate University for Advanced Studies”**

What are the expectations of new students, like you, on such an occasion as today?

Are you full of hope, or you overcome by happiness? Probably, such bright emotions have been dominant in all sorts of entrance ceremonies you have attended so far in your lives.

However, at this moment, when you are about to begin doctoral study, it is also probably your honest feeling that you cannot enjoy the moment as simply as you did in some other ceremonies in the past. It may also be true that you feel your knees shaking as you consider your first step on the path to becoming researchers.

Therefore, the members of the committee have invited veteran researchers, who shall take part in free discussions on the theme, “the way of the researcher.” They will tell us about their research lives, the drives that help them continue their research, as well as their own former experiences as graduate students like us. They will share with us the stories of the ways they have taken and the road they are traveling as researchers. We believe that this will be a great opportunity for all of you to listen to their advice and to take away some hints for your own lives. Moreover, we hope that you take an active part in the discussions and thus discover your own “way of the researcher.”

The discussions are scheduled on the first day of the Student Seminar after the opening party in the evening. In other words, you can all enjoy discussions in a friendly atmosphere. Having fun and relaxing are just as important as actively participating in the discussions. I think that the same attitude is equally applicable to long and hard research lives later. We truly hope that you can take away some hints and inspiration from the free discussion, and make them guideposts on your own “way.”

## 講師の先生からのメッセージ 1

### 浦 清恵 先生

新入生の皆様、総合研究大学院大学への御入学おめでとうございます。この大学院に入学された方に共通していることは、研究者として一人立ちすることを目指して、敢て新たな環境に飛び込む決意をされた点にあると思います。きっと今、期待と不安が交差した思いでおられるのではないのでしょうか。10年以上も前になりますが私も同じような気持ちを抱いてこの大学院に入学しました。そして総研大で研究室の枠を越えて多くの先生に出会って、議論する機会を得たことが、現在、自分の研究に大きく役立っていると実感します。しかし振り返ってみて、精神的に一番苦しかったのがこの大学院生時代でした。研究の喜びよりも苦しさばかり強く感じられ、さらに女性としての生き方と研究者としての生き方が相反するものだと思い悩みました。その悩みは留学先で各人が自分で happy になる生き方を自由に選び、お互いの選択を尊重しあう社会を知って吹っ切れました。どうか固定観念に捕われずに大いに研究に励んで楽しんで下さい。



#### 略歴：

1989年、第一期生として総合研究大学院大学・遺伝学専攻博士過程に入学。国立遺伝学研究所、広瀬進博士のもとで1992年に学位修得後、米国国立衛生研究所(NICHHD, NIH)のAlan Wolffe博士の研究室に留学。1996年に久留米大学医学部に助手として帰国したが、退職して1998年に大阪大学細胞生体工学センターに非常勤研究員として移る。1999年より同大学医学系研究科、遺伝子治療学教室の助手。発生初期の細胞の未分化性を規定するダイナミックなクロマチン構造を明らかにすることが研究目標。

## Messages from Our Lecturers 1

### Prof. Kiyoe Ura

Congratulations, new students, on your acceptance to the Graduate University for Advanced Studies. Those who have entered this University have something in common, I think. That is, you have all decided to jump into new environments, aiming at becoming independent researchers. Now, you are beset by expectations and anxiety, aren't you? It has been more than 10 years since I entered this University with the same mixed emotions. I am absolutely certain that my research has been helped by meeting numbers of professors, in various fields of study and beyond the order of schools, and getting the change to discuss many things with them. However, looking back at my past, I feel that the time I spent as a graduate student in this University was mentally the most difficult for me.



I felt the agony of research, rather more than its joy, and questioned my life as a researcher who does not follow the traditional life of a woman. But, such agony blew away when I studied abroad and found a society in which people choose their own lives for their own happiness and respect each others' choices. I do hope you all have wonderful experiences in this University and do your best in your research, breaking out of fixed conceptions. Enjoy yourself!

### Profile:

In 1989, the first year of the establishment of the department, entered the doctoral program in the Department of Genetics, the Graduate University for Advanced Studies. In 1992, earned the Ph.D. under Prof. Susumu Hirose of the National Institute of Genetics; crossed the sea to join the laboratory under Prof. Alan Wolffe, National Institutes of Health (NIH), National Institute of Child Health & Human Development (NICHD). In 1996, returned to be Assistant Professor in the School of Medicine, Kurume University. In 1998, part-time researcher in the Institute for Molecular and Cellular Biology, Osaka University. From 1999 to present, Assistant Professor in the Division of Gene Therapy Science, Graduate School of Medicine, Osaka University. Working to clarify the dynamic chromatin structure, which determines undifferentiation of cells in the initial stage of emergence.

## 講師の先生からのメッセージ 2

### 遠藤 秀紀 先生

入学おめでとう。皆さんが自分の手で人類の新しい知を切り拓く時間を、手にしたことをまずはお祝いしたい。分野の違いにかかわらず、未知の物事に取り組むというのは何より楽しい日々だろう。学生の日々をどう生きるかはもちろん皆さんの自由だが、謎を見つけそれを解き明かしていく知の営みに没頭できるのは学生の特権で、それはきっと刺激に満ちていると信じられる。だが、年上からひとつ語るなら、



いまほどその愉しさを抑圧している社会も珍しいのだ。私が学生のころも、政治も社会もたしかに愚昧だったのだが、この2005年の愚かさは人類史上希に見る酷さだ。「文化や学問は不要。金が全てだ」と、リーダーとされる人々が口を揃える。鬼畜米英と同じくらい愚かな標語が、文化国家の礎を破砕しているのが、私たちのいまだ。そんなときだからこそ、若い皆さんの理知的なかつ情熱に満ちた目で、学問を見つめてほしい。それが私から皆さんへの願いだ。

#### 略歴：

1965年東京都に生まれる。東京大学農学部卒業。京都大学霊長類研究所進化系統研究部門形態進化分野教授。動物の遺体を無制限に集め、遺体に隠された謎を解き明かしている。パンダの掌の骨がどのようにして竹筒をつかんでいるかを解明し、世界的に注目された。旧来の解剖学の枠を越えて動物の遺体と社会の関係を問い、遺体を学術文化の未来に残す活動を続けている。獣医学博士。獣医師。著書に、『パンダの死体はよみがえる』（ちくま新書）、『ウシの動物学』『哺乳類の進化』（東大出版会）など。

## Messages from Our Lecturers 2

### Prof. Hideki Endo

Congratulations on your acceptance to the University! I would like to congratulate all of you for taking the opportunity to develop your wisdom and contribute to the future of humanity. I promise that, regardless of the field, you will be greatly concerned with tackling the unknown. While it is up to you how to spend your student life, remember that you can concentrate your efforts on addressing and solving riddles. As a senior researcher with years of experience, however, I must say that youthful, intellectual enthusiasm is socially oppressed more than ever.

When I was a student, our enthusiasm was insufficiently appreciated by the government and society; in recent years, surely including this year, the youthful enthusiasm is being denied by them. Today's social and business leaders say, "Money is everything, and education and culture are unnecessary." Such a slogan is as foolish as the old Japanese wartime propaganda that the United States and Britain are brutal enemies, and it is undermining our culture in Japan. So, I hope that you will be encouraged to work on your studies with intellectual and enthusiastic attitudes.



### Profile:

Born in Tokyo, Japan, in 1965; graduated from the Faculty of Agriculture, the University of Tokyo; currently Professor in the Morphology Section, Department of Evolution and Phylogeny, Primate Research Institute, Kyoto University. Collects animal corpses to determine anatomical systems of animals; has attracted worldwide attention by clarifying how Panda Bears can grab and gather bamboos with their paws; now working to establish the academic value of animal corpses for the society beyond the conventional study of anatomy. Doctor of Veterinary Medicine; certified veterinarian. Publications: "*Panda no shitai wa yomigaeru*" (Chikuma Shinsho), "*Ushi no doubutsugaku*" (University of Tokyo Press), and "*Honyurui no shinka*" (University of Tokyo Press), etc.



## 講師の先生からのメッセージ 3

### 川口 幸也 先生

総研大へのご進学おめでとうございます。21世紀は平和と希望の時代だと、誰もが願っていたはずなのに、世界各地で戦火は絶えず、ばかりか相次ぐ自然災害が混乱に追いついてきています。国内を見ても、確実に押し寄せる少子高齢化、にもかかわらず、いまひとつ先行きの見えない構造改革と、どうもあんまり明るい話題がありません。でも、こんなときだからこそ、一人ひとりの智恵と勇気が試されているのではないのでしょうか。目先の流行や周囲の言動に惑わされずに、自分のなりたいものではなく、自分のやりたいことを、冷静に見極める智恵と、そして、いったん何かを選んだら少なくとも十年は迷わずそのことに邁進する勇気を持つ。当たり前のこと



ことですが、寄る辺なく、ともすれば浮き足立ってしまいがちな今のような時代には、そんな当たり前のことが持っている価値を思い出すことが大切だと思います。総研大が、皆様のさらなる飛躍の足がかりとなることを祈ってやみません。

#### 略歴：

国立民族学博物館文化資源研究センター助教授。1955年福井市生まれ東京大学文学部美術史学科、同大学院修士課程修了。専門はアフリカ同時代美術、展示表象論。世田谷美術館学芸員を経て2003年より現職。



## Messages from Our Lecturers 3

### Prof. Yukiya Kawaguchi

Welcome to Sokendai! The 21st century is expected to be the time of peace and hope, but in practice we are seeing wars and natural disasters around the world. In Japan, we face a declining birthrate and a growing proportion of elderly people, as well as a lagging reform of social and economic structures. Such a social environment requires that each one of you has wisdom and courage: the wisdom to find out what you want to do, not following passing trends or relying on others' opinions, and the courage to strive for what you believe in, without hesitation, for ten years or longer. This is the natural way to live one's life, and it is critical to recognize its value in this time of anxiety and uncertainty. My wish is that you will learn and acquire something through your study in this University to further advance your future career.



#### **Profile:**

Associate Professor at the Research Center for Cultural Resources, National Museum of Ethnology. Born in Fukui City, Japan, in 1955; graduated from the Department of Art History, Faculty of Letters, the University of Tokyo; completed the master's program at the University of Tokyo. Topics of research: African contemporary art and cultural representation through display. Professional experience: ex-assistant curator of the Setagaya Art Museum to 2003.

## 講師の先生からのメッセージ 4

### 武田 英明 先生

博士3年間は長いようで短いですね。後々の研究生  
活から振り返ってもこの期間ほど研究に没頭できる期  
間はないと思います。ぜひ没頭してください。また博  
士課程の間は、いろいろな国のいろいろな人に出会う  
チャンスがあると思います。これも博士課程ならでは  
ですので、ぜひいろいろな経験をしてください。



#### 略歴：

- 1986年3月 東京大学 工学部 卒業。
- 1988年3月 東京大学 大学院 工学系研究科 修士課程 修了。
- 1991年3月 東京大学 大学院 工学系研究科 博士課程 修了。東京大学工学博士。
- 1991年4月 財団法人 日本 システム開発研究所 嘱託研究員。
- 1992年2月 ノルウエー工科大学 (Norwegian Institute of Technology, Norges Tekniske Høegskole, NTH) postdoctoral fellow。
- 1993年4月 奈良先端科学技術大学院大学 情報科学研究科 助手。
- 1995年4月 奈良先端科学技術大学院大学 情報科学研究科 助教授。
- 2000年4月 国立情報学研究所 知能システム研究系 助教授。
- 2003年5月 国立情報学研究所 実証研究センター 教授

#### 研究テーマ：

博士論文の研究のテーマは設計過程論。1993年から基本的に人工知能分野の研究に移る(設計論の研究も今もしていますが)。特に近年にWWWを用いた人間間のコミュニケーション支援やコミュニティ支援などをテーマに研究しています。

## Messages from Our Lecturers 4

### Prof. Hideaki Takeda

You may assume that three years of a doctoral program is long, but the period is actually short. During this period, you can devote yourself to study more than at any other time in your life, including your future life as a researcher. It is highly recommended that you be enthusiastic in your research activities. The period of the doctoral program also gives you an opportunity to meet people from various countries and regions. I sincerely hope that you will enjoy and benefit from these excellent features of the program.



#### Profile:

March 1986	Bachelor's Degree, Faculty of Engineering, the University of Tokyo
March 1988	Master's Degree, School of Engineering, the University of Tokyo
March 1991	Doctor's Degree, School of Engineering, the University of Tokyo; earned the Ph. D. in Engineering of the University of Tokyo
April 1991	Temporary researcher, Systems Research & Development Institute of Japan
February 1992	Postdoctoral fellow, Norwegian Institute of Technology
April 1993	Assistant Professor, Graduate School of Information Science, Nara Institute of Science and Technology
April 1995	Associate Professor, Graduate School of Information Science, Nara Institute of Science and Technology
April 2000	Associate Professor, Intelligent Systems Research Division, National Institute of Informatics
May 2003-	Professor, Research Center for Testbeds and Prototyping, National Institute of Informatics

#### Topics of research:

Design process theory (for the doctoral thesis). In 1993, changed the topic to intelligent artifacts (continuing the study of design process theory). Recently focusing on knowledge sharing systems to support human communication and community via WWW.

## 講師の先生からのメッセージ 5

### 塚谷 裕一 先生

中学生の頃、私はいろいろな職業を夢見ていました。今実際になっている生物学者のほかにも、化学者も楽しそうだと思っていましたし、作家、指揮者などもいいなあと考えていたのです。高校生の時に、みんなで互いの進路を予想しあった時の、私に関する同級生の見立ても、似たようなものであったことを覚えています。その後、大学では生物学、それも植物学を選んだわけですが、その中でもどのジャンルを専門とするかは、大学院進学の時まで迷いました。子どもの頃から好きな系統分類学か、あるいは中学生の頃から関心のあった遺伝学か、それとも高校生の頃から強い興味を抱いてきた細胞生物学か。

こんなふうに、普通、道は次第に狭くなっていくものです。しかし私は、好きな研究をしたくて研究者となったのですから、道を狭くしたくないと思っています。今、私の専門は植物学です。研究のメインの柱は、大学院進学時に選んだ通り、植物の形態形成を司る遺伝子群の解明です。しかしそれだけではありません。子どもの頃からの希望通り、外国に調査に行き、そこで新種の植物を発見するといった分類学の研究活動にも関わっています。作家の夢もエッセイストとして実際に実現しています。大学院は、プロとしてのトレーニングを受けるため、一時的に進路を絞り込む時期なのだと思います。それをそのまま一生続けるのか、それともそこを基盤として本来の自分の道を取り戻すのか。そんなことを話し合えたらと思っています。



#### 略歴：

1964年 神奈川県に生まれる。神奈川県立湘南高校、東京大学理科 類を経て  
1993年 東京大学大学院理学系研究科植物学専攻博士課程修了・博士（理学）  
現在 自然科学研究機構・岡崎統合バイオサイエンスセンター／基礎生物学研究所 助教授、総合研究大学院大学・先導科学研究科および生命科学研究科助教授（兼任）、京都大学大学院理学研究科 兼任助教授

#### 専攻：植物学

#### 主な著書：

「植物のこころ」岩波新書（2001）、「蘭への招待」集英社新書（2001）、「雨男お花畑に行く」NTT出版（1997）、「果物の文学誌」朝日選書（1995）ほか。訳書に「植物巡礼--プラント・ハンターの回想」岩波文庫（1999）。

## Messages from Our Lecturers 5

### Prof. Hirokazu Tsukaya

When I was a boy in junior high school, I had many dreams to make come true. Besides being a biologist, which I actually am now, being a chemist sounded exciting and being a novelist or a music conductor also seemed nice to me. When I was in high school, my friends and I made a game of guessing who would do what profession in the future. I remember well that most of my friends said that I would do the professions that I myself dreamed of. When I was a university student, I chose biology, in particular, botany; however, I could not determine what field in botany I should specialize in, right up to the last minute before I entered graduate school. I had three potential fields: systematics, because I had been good at it since childhood; genetics, which I had been interested in since my junior high school days; or cell biology, which I had been strongly interested in since my high school days.



Generally, when people have various options, they narrow them down to one. However, I did not want to cut down my options. I have become a researcher because I want to study what I want in my own way. Now, my main field is botany. I mainly study gene clusters that control pattern formation of plants, just as I chose upon entering graduate school. Not only that, I am involved in systematics by traveling abroad and participating in projects to discover new species, just as I had dreamed of since my boyhood. As a bonus, I publish pieces of my essays, that is, I have made my dream of being a novelist come true. I believe that graduate school provides you with the time to narrow down your options temporarily and trains you as a professional researcher. It depends on you to choose one specialty or to be honest to your native aspirations, based on your training. I would be happy to discuss your dreams and how you might bring your life to bloom.

#### Profile:

- 1964 Born in Kanagawa Prefecture, Japan; graduated from Kanagawa Prefectural Shonan High School; entered the Department of Natural Science II, the University of Tokyo.
- 1993 Completed the doctoral program and earned the Ph. D in Botany in the Graduate School of Science, the University of Tokyo (Doctor of Science).
- Present Associate Professor, National Institute for Basic Biology, Okazaki Institute for Integrative Bioscience, National Institutes of Natural Sciences; Associate Professor, School of Advanced Science and School of Life Science, the Graduate University for Advanced Studies (concurrent); Concurrent Associate Professor, Faculty of Science, Graduate School of Science, Kyoto University

#### Major: Botany

#### Publications:

“*Shokubutsu no kokoro*,” Iwanami Shinsho, Iwanami Shoten (2001); “*Ran eno shoutai*,” Shueisha Shinsho, SHUEISHA Inc. (2001); “*Ame otoko ohanabatake wo yuku*,” NTT Publishing Co., Ltd. (1997); “*Kudamono no bungakushi*,” Asahi Sensho, Asahi Shimbun (1995), etc. Translation: “*Shokubutsu jyunrei - Puranto hanta no kaiso*,” Iwanami Bunko, Iwanami Shoten (1999).

## 体験型イベント

講師の先生からのメッセージ

### 「聞く」と「聴く」はどう違うのか？ ～コミュニケーションについて考える～ 上 篤 先生

今年のテーマは『道』です。皆さんにとっての『道』はどのようなものでしょうか。

環境激変の中「キャリア」という言葉が盛んに使われ、“自分のキャリアは自分でデザインする”ことの重要性が叫ばれています。「キャリア」は仏語の「キャリエール」を語源としていますが、キャリエールには轍(わだち)、競馬場などの意味があります。即ち、生まれてから現在までに培われたものは何なのか、そしてこれからどのような目標に向かって進んで行こうとしているのか、つまり今まで通って来た道はどんなものであったか、そしてそこから得られた物は何か、またこれからどのような道を進もうとしているのか、それを考える事が「キャリアデザイン」であり、皆さんにとって大学院における大きなテーマでもあるのです。節目で自分のキャリアをデザインし、どんな環境でも生き抜いていける力を養う事が学生生活の課題であるといっても過言ではないでしょう。



そして、そのためには2つの能力、「専門性とコミュニケーション能力」が必要不可欠です。専門性についてはこれからの大学院生活で磨きをかけることとなります。それと同じように磨いていただきたいのが『コミュニケーション能力』です。今回は実習やロールプレイを通じて、特に「傾聴」とはどういうことなのかを実感していただきたいと考えています。

## Learning from Experience

Message from Our Lecturer

### **The difference between “Hearing” and “Listening”**

**- Focusing on human-to-human communication -**

**Prof. Atsushi Ue**

The theme of this Seminar is “Dou,” or career, which may be significant for everyone in various ways.

This word “career” is frequently used to emphasize the importance of “designing one’s career by oneself” in this drastically changing society. It derives from a French word, “carrière,” which implies a rut or racecourse. “Career designing” includes looking at your experience and setting your future goals; that is, assessing your history, reviewing what you have acquired, and planning your future career path. Designing your own career should be one of your major concerns in your student life at this University. It would not



be too much to say that the development of abilities to live in any situation is an essential subject in your student life.

There are two factors that influence your successful career design: “specialty and communication skill.” The former will be developed in the graduate school. Similarly, the latter should be improved. This Seminar aims to help you realize what “Active Listening” is through practice and role-playing.

## プロフィール 上 篤(うえ あつし)

【現 職】 大手前大学教授(キャリアデザイン学科)  
ウエ・コンサルタンツ代表、 ウエ・キャリアカウンセリング研究所代表  
富士ゼロックス(株) キャリアカウンセラー、  
(財)鉄道総合技術研究所 カウンセラー  
NPO「夢のデザイン塾」理事

「キャリアカウンセリングによる個人の自立と組織との共生」をめざし、キャリア教育、  
人材育成、キャリア開発、キャリアカウンセリング、心理カウンセリングを实践

【所属学会】 日本キャリアデザイン学会、日本産業カウンセリング学会

【所属団体】 日本産業カウンセラー協会、日本キャリア開発協会  
日本キャリアマネジメントカウンセラー協会

【資 格】 厚生労働大臣認定 上級産業カウンセラー  
J C D A 認定キャリアカウンセラー

【学 歴】 1965年3月 慶應義塾大学法学部法律学科 卒業  
2001年3月 筑波大学大学院修士課程教育研究科  
カウンセリング専攻 修了

【職 歴】 1965年4月 セイコーインスツルメンツ株式会社(S I I)入社、  
人事部長、S I I教育センター社長歴任後、1999年退職



## **Profile of the Lecturer**

### **Atsushi Ue**

**【Present posts】** Professor, Otemae University (Department of Career Design)  
Representative, Ue Consultants  
Representative, Ue Career Counseling Institute  
Career counselor, Fuji Xerox Co., Ltd.  
Counselor, Railway Technical Research Institute  
Director, NPO “Yume no dezain juku”

Prof. Ue is working on career education, personnel training, career development, career counseling, and psychological counseling for “personal independence and symbiosis with organizations through career counseling.”

**【Affiliations with academic associations】** Career Design Institute - Japan  
Japanese Association of Industrial Counseling

**【Affiliations with other organizations】** Japan Industrial Counselors Association  
Japan Career Development Association (JCDA)  
Career Management Counselor Association Japan

**【Qualifications】** Senior Industrial Counselor (certified by Minister of Health, Labor and Welfare)  
Career counselor (certified by JCDA)

**【Education】** March 1965 Graduated from the Department of Law, Faculty of Law,  
Keio University  
March 2001 Completed the master's program in Education,  
majoring in Counseling, University of Tsukuba

**【Working experience】** April 1965 Entered Seiko Instruments Inc. (SII).  
Served as Chief of Personnel Department and  
President of the SII Educational Center.  
Retired SII in 1999.

## コミュニケーション概論

### 1. コミュニケーションは

- (1) 「話し手」と「聞き手」のキャッチボールである
- (2) 言語（バーバル）コミュニケーションと、非言語（ノンバーバル）コミュニケーションがある
- (3) 「話し手」として大切なことは？・・・実習「絵描きゲーム」
  - 聞き手が決定権を持っている、という認識
  - 明確な表現をすること（明確かどうかは聞き手が決定する）
  - コミュニケーションギャップは、1人ひとりが持っている内的準拠枠（枠組み、frame of reference）の違いから生じる
  - コミュニケーションギャップを少なくするには？
- (4) 「聞き手」として大切なことは？・・・ロールプレイ「3つの聞き方」
  - ・ 傾聴することの難しさ、大切さを実感する

### 2. 傾聴とは

- (1) 傾聴の意味
  - 傾聴とは「ただ黙って聞く」という受動的な行為ではなく、相手の言いたいこと・訴えたい気持ちをきちんと受けとめる、即ち言葉に言い表されている事実や感情はもちろんのこと、言い表されていない話の背景にある心の動きを聴くという積極的で能動的な行為である。
  - 傾聴は聴き方（テクニック）というよりは「心構え」の問題である。（ロジャース）
- (2) 傾聴の効果
  - 話し手は尊重されていると感じ、聞き手への信頼感を増す
  - 話し手は感情を発散することができる（カタルシス効果）
  - 話し手は本心を話しやすくなる
  - 聞き手は相手が本当に言いたいことを掴める
  - 話し手は自分自身も、自分が語っている話を注意深く聴くようになり、それまで自分が気づけなかったことに気づき、変化の可能性を生み出す
- (3) 傾聴の前提条件
  - 傾聴の妨げになるのは、相手の話の腰を折って聞き手が言いたいことを言ったり、話を評価したりすることなどである。聞き手は受容的、共感的な態度で聴き、相手は自分とは違う感情や価値観を持つ個性ある大切な存在であることを認め、尊重し、受け入れようと努めることが大切である。

## Outline of the Lecture - Communication

### 1 . What is communication?

- ( 1 ) “Playing catch” between the speaker and the listener
- ( 2 ) Verbal and non-verbal communication
- ( 3 ) What the speaker should do - Key elements (Exercise: “Drawing game”)
  - Recognize that the listener alone has the power to determine the meaning of the speaker's words.
  - Clearly address the listener (clarity is determined by the listener).
  - Realize that “communication gaps” are derived from differences in the internal frame of reference of individuals.
  - Know how to minimize the communication gaps.
- ( 4 ) What the listener should do - Key elements (Role-playing: “3 ways of listening”)
  - Realize the importance and difficulty of “Active Listening.”

### 2 . What is “Active Listening”?

- ( 1 ) Definition of Active Listening
  - Active Listening refers to, not a passive behavior like “just silently hearing,” but to an active and aggressive action to correctly accept the speakers’ intentions and feelings, or to listen to, without mentioning the expressed facts and emotions, the movement of their feelings in their minds that lies behind unexpressed stories.
  - Active Listening is not a method (technique) of listening but an “attitude of listening” to the speaker (Rogers, C).
- ( 2 ) Effects of Active Listening
  - The speaker is able to feel the respect of the listener and have more trust in the listener.
  - The speaker is able to release his/her emotions (catharsis).
  - The speaker is able to be true to himself/herself and speak out.
  - The listener is able to know the speaker's true intentions.
  - The speaker is able to listen more carefully to himself/herself and to start to be aware of what he/she has never noticed. Awareness will bring the possibility of change.
- ( 3 ) Prerequisite for Active Listening
  - Active Listening is interrupted when the listener disturbs the speaker's talk, anticipating his/her stories, and then stating them out loud before the speaker can state them, and judges the content of the speaker's words by their own standards. The listener must listen to the speaker in a receptive and empathetic manner; recognize, respect and try his/her best to accept him/her as an individual with his/her own characteristic emotions and sense of value.