

Sokendai Review of Cultural and Social Studies  
総研大文化科学研究



第11号 | 平成27年3月

総合研究大学院大学 文化科学研究科 発行

総研大文化科学研究

第一一〇号

(平成二十七年三月)

# 総研大文化科学研究 第一一〇号

## 〈論 文〉

『香道蘭之園』組香と『夫木和歌抄』

—『夫木和歌集抜書』との関係について—

武居 雅子

1

説経・古浄瑠璃を題材とした絵巻・絵入り写本制作の一様相

—個人蔵『しゅつせ物語』(さんせう太夫)を例に—

糸 汐里

19

(以上縦組)

租借地都市大連における『満洲日日新聞』の役割に関する一考察

—「大連彩票」の内容分析から—

栄 元

45

近代日本の台湾原住民に関する二元的思考の提起

—宇野浩二「揺籃の唄の思ひ出」を例にして—

簡 中昊

71

北村謙次郎文学における白系ロシア人イメージ

—「苦杯」を中心に—

韓 玲玲

85

活仏の世俗的訓話とその役割

—ホボクサイル・モンゴル社会における

シャリワン・ゲゲン十四世の事例に注目して—

ナムジャウ

97

## 〈研究ノート〉

面会制度からみるハワイの戦時強制収容

—日系人抑留者とその家族の体験—

秋山かおり

119

原爆の記憶と観音像

—広島・長崎の公園の事例から—

君島 彩子

143

(以上横組)