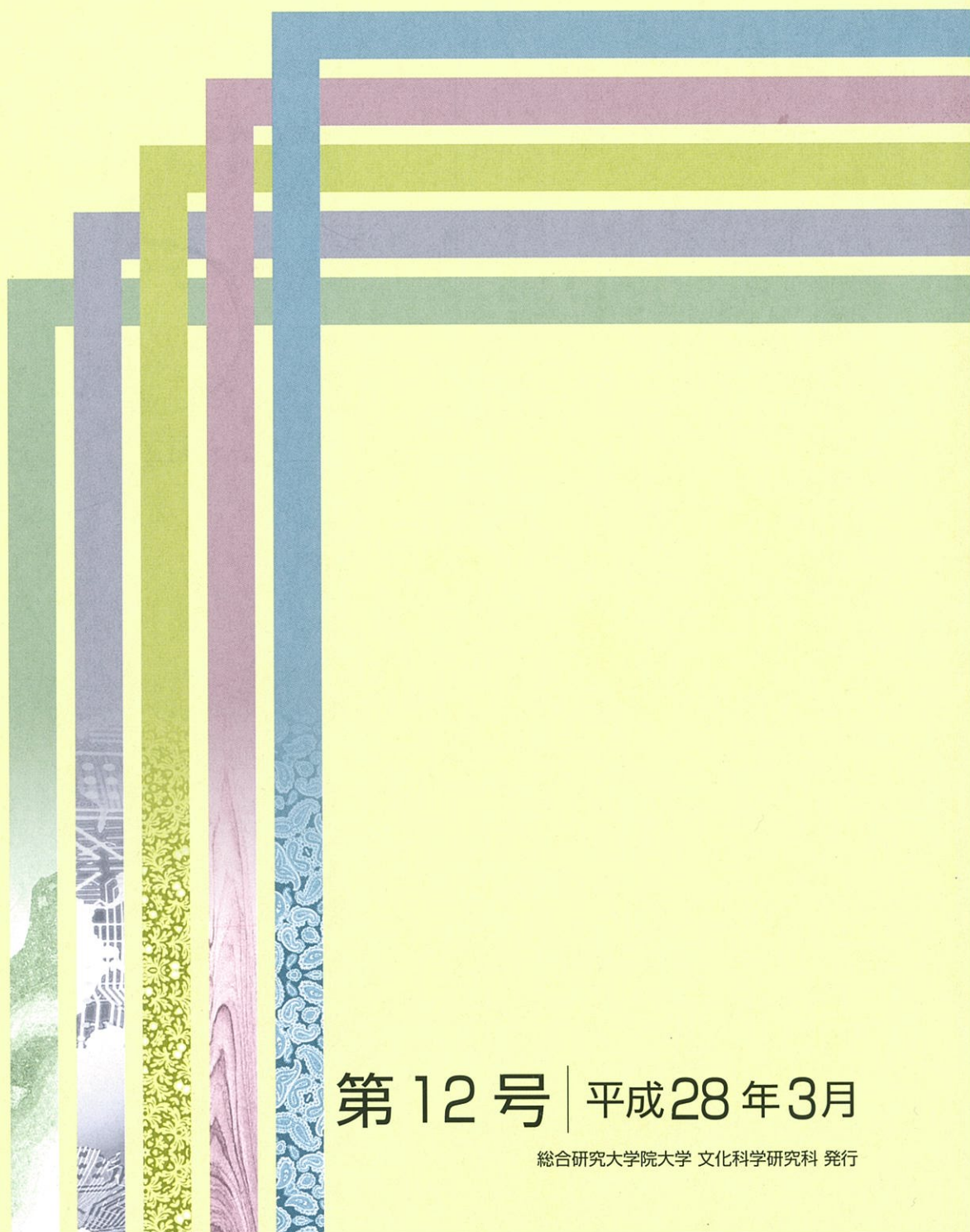


Sokendai Review of Cultural and Social Studies
総研大文化科学研究



第12号 | 平成28年3月

総合研究大学院大学 文化科学研究科 発行

総研大文化科学研究

第一二号

(平成二十八年三月)

総研大文化科学研究 第一二号

〈論文〉

『徒然草』の中文訳と漢文訳	黄	昱	1
『阿弥陀胸割』の成立背景―法会唱導との関わり	糸	汐里	17
(以上縦組)			
植民地における笈克彦の活動について―満州を中心に―	西田	彰一	37
植民地日本語新聞の事業活動			
―大連・満洲日日新聞社による「在満児童母国見学団」をめぐって―	栄	元	55
エドワード・サイデンステッカーの翻訳手法とその変遷			
―「伊豆の踊子」の英訳初版および改訂版を例として―	片岡	真伊	83

〈研究ノート〉

20世紀におけるオイラド・モンゴルの移住			
―「ガンスン」の事例に関する予備的考察―		チャスチャガン	103
新疆オイラド・モンゴル社会における活仏の影響			
―シヤリワン・ゲゲン14世の円寂に着目して―		ナムジャウ	117
東ニカラグア、ミスキート諸島海域の木造アオウミガメ漁船			
(Dori Tara、大きな舟)		高木	仁
			139
(以上横組)			
編集規程			165
編集委員・アドヴァイザリー・ボード委員・編集後記			166
募集要項・投稿要領及び執筆要領			167
投稿票			168