

総研大文化科学研究

論文

『定家卿筆道』伝本考 付校本

福原 真子

芝全交作『通一声女暫』考—吉原俄に着目して—

高須賀 萌

ライフスタイル移民コミュニティの交流における集合的想像

—タイ・チェンマイの日本人退職者を事例にして—

澁谷 美和

民族身分の戦略的利用—四川省黒水県黒水チベット族の観光開発を事例として—

孫 文

「産まない」ことを願う石の習俗—近代における産育習俗を中心に—

宋 丹丹

桂六斎念佛に見る個人のリーダーシップの重要性

—過去への回帰と変化・刷新の選択をめぐって—

志川 真子

建部凌岱の画譜にみる来船清人—十八世紀の和製画譜における「中国」のあり方—

王 紫沁

オランダ東インド会社のアジア進出と日本への視座

クレインス 桂子

研究ノート

精霊憑依研究におけるコンテキストと視点の問題

—マリの首都のソングアイによる精霊憑依の実践における精霊ハウカの位置づけを巡って—

内田 修一

静岡県井川地域の山村における戦後の耕作地の変化と作物栽培

川上 香

第一九号 令和五年三月

SOKENDAI Review of Cultural and Social Studies

Articles

- A Study on the Manuscripts of *Teikakyo-Hitsudo*: With a Book of Comparison
FUKUHARA Masako
- Consideration of Shiba Zenkō's "*Tsu no Hitokoe Onna no Shibaraku*" with a Focus
on Yoshiwara's Niwaka
TAKASUKA Moe
- Collective Imaginings in the Interactions of a Lifestyle Migrant Community:
Japanese Retirees in Chiang Mai, Thailand
SHIBUYA Miwa
- Strategic Use of Ethnic Status: A Case Study of Tourism Development
by Heishui Tibetans in Heishui County, Sichuan Province
SUN WEN
- Stone-based Customs of Prayer to Avoid Childbirth: With a Focus
on Childbearing Customs in the Modern Era
SONG Dandan
- Importance of Leadership Observed in the Katsura Rokusai Nenbutsu Revival Process:
With a Focus on the Decisions Concerning Past Performances, Change and Renewal
SHIGAWA Mako
- Chinese Painters in Nagasaki through Takebe Ryōtai's Painting Manuals: Images of
"China" in Eighteenth-century Japanese Painting Manuals
WANG Ziqin
- The Dutch East India Company's Expansion into Asia and Its Perspective on Japan
CRYNS Keiko

Research Notes

- Contexts and Viewpoints in Studies on Spirit Possession: with a Focus on the Position
of Hauka Spirits in Songhay Spirit Possession Practices in Bamako, Mali
UCHIDA Shuichi
- Postwar Changes in Cultivated Land and Crop Cultivation in Mountain Villages
in the Ikawa Area of Shizuoka City
KAWAKAMI Kaori